

O SORRISO

21 DE NOVEMBRO
DE 1886

O SORRISO

JORNAL LITTERARIO E NOTICIOSO.

Assignaturas

Por um mez. . . . \$500
Número avulso. . . . \$160

ESCRITORIO E REDACÇÃO

Rua Duque de Caxias n. 68

Publicação

Publica-se semanalmente

O SORRISO

Parahyba, 21 de Novembro de 1886

E' indubitavel e quasi dogma de fé o dizer-se que a mocidade actual, é a escala que há de predominar, de marchar na vanguarda dos commettimentos patrios, isto é, que tem de represental-os, defendel-os, com os principios de direito e de justiça; mas, assim de que essa mocidade esteja na altura de pugnar pelo engrandecimento da mãe patria, e para que esta descance no meigo regaço de seus filhos é mister dous principios preponderantes, dous principios unicos, na esphera das concepções evolutivas: a instrucção e a liberdade.

São esses principios duas alavancas poderosas que congraçadas podem dizer ou mostrar ao mundo que a—Santa Cruz—tem autonomia, riqueza e meios que podem fazel-a seguir á par das escolas civilisadas dos paizes cultos. Voeimos como gigantescos condores por sobre a face do orbe; e, dos parámos do espaço procuremos pousar nas cumbiadas naturaes dos nossos vizinhos: os Estados Unidos. Ahi encontraremos, quer nos sumptuosos palacios, quer nas choupanas mais humildes, a instrucção, amenisando a vida, os costumes, as leis, que regem um povo laureado pela liberdade, que se engasta na fronte do rico, do plebeu, do grande, do pequeno.

Liberdade! —uma palavra santa a magica, um principio de salutar igualdade, um mar bonançoso onde crusam todas as náus, quaesquer que sejam seus callados.

A instrucção, aponta-nos os principios, da razão, do bem, e da moral em todos os seus pontos de contacto; a liberdade aponta-nos; a igualdade que se identifica perante a humanidade, congracando as prescripções do direito, como limites de sua gigantesca orbita.

O mesmo e deslumbrante espectáculo vemos surgir na França, na Inglaterra, na Alemanha, Russia, e todos os paizes cultos, que invadim os esforços mais sublimes para dar ao mundo uma norma ingente de progresso.

O Brazil, portanto pode, como os demais centros civilizados, marchar, e dar por sua vez ao mundo o inexplicável prazer de um drama de luz, onde tremulem, como estandartes, de genuinas concepções e de idéas firmes, a instrucção e a liberdade.

O que é que nos faz entumecer a fronte, ou cubril-a de vergonha a mor parte das vezes quando se desenrola sob a nossa vista a força progressista da Europa?

E' a iustrucção que nos fala e por quem o Governo não se deixa mover, como devia fazel-o a bem do paiz, que é tão fértil para engrandecer-se.

A utopia cega os homens; aqui proprio sem nos importar com os gemidos dolorosos que solta a mãe patria, pedindo instrucção.

Levantamos o véo que encobre a jaula onde dormita esse leão do sul e vemos nossos irmãos agrilhoados, como vis animaes, ao egoismo dos Senhores, que se ufanam de consideral-os propriedade.

Gritemos: instrucção e liberdade; aquella para dar a conhecer aos pobres filhos do Brazil os seus direitos perante as sociedades; e esta para que venham como irmãos pugnar também pelo bem estar dos interesses patrios.—Lavemos a nodoa te rivel da escravidão, ensinemos aos brâzileiros, que o nosso orgulho, a nossa divisa junto aos paizes civilizados é instrucção e liberdade.

Noticiario

Jornaes.—Recebemos pela primeira vez os seguintes:

O Telephone, orgam imparcial do Piauhy; *O Meteor*, jornal lit'erario e recreativo, do Maranhão; *O Reverbêro*, do Piauhy; *O Collegial*, orgam do Collegio Sântista em S. Paulo; *O Guerreiro*, periodico critico, da Bahia.

Agradecemos aos illustrados collegas suas agradaveis visitas.

Examens.—Consta-nos que e principiarão, segunda-feira, os examens da Eschola Normal.

Desejamos as illustradas collegas felizes resultados.

LITERATURA

EDUQUEMENOS

Alem da causa do nosso atraso intellectual, que apontámos no artigo antecedente «indiferentismo do governo pela instrucção publica, o paiz maria no paiz,» existe uma outra de não menos importância, e que convém não confundir com o governo a reproduzir-a, como o tem feito até hoje, em pura perda para a nação.

Queremos falar das continuações reformas no sistema

Ninguém ignora que da permanencia ou estabilidade de um sistema de ensino à que se pode ajustar das vantagens d'este resultantes para o progresso moral do povo, que procedura instruir-se, porque de outro modo não poderá o mestre aquirir uma instrução regular e segura, pelo qual possa com facilidade obter resultados favoráveis do magisterio,

E nada é lícito esperar dos homens que governam o paiz porque ellos preferem sacrificar tudo com quanto que salvem os seus interesses políticos.

Entretanto ainda é tempo de fazer alguma cousa por esse povo que, se presentemente é fraco pela ignorancia, por essa mesma ignorancia torna-se-lhe in governável e selvagem;

... nos extremos da cegueira moral o povo similha-se a um vulcão de miserias, cujas lavas não respeitão nada...

Isto que é uma verdade, de que ninguem pode seriamente duvidar, muito depoe de nessa apragaada civilização, além de ser um manifesto sanguinário de falta de criterio do nosso governo quando trata das mais palpitações necessidades patrias.

Sí ao menos essas reformas

é que alludimos tivessem por fim o alargamento e diffusão de luz ás classes menos favorecidas da fortuna, o mal não seria tão grande; mas vemos ao contrario, que elles tendem sempre as restringir e encarecer os fructos da sciencia, de sorte que para a pobresa bra-

siteira é uma loucura alimentar a esperança de instruir-se

sobre os conhecimentos strictamente necessarios para a vita praticia.

E assim é que pelo interior de nossas provincias (la Paraíba especialmente) a populacão vive mergulhada na maior completa ignorancia, sem a minima noção dos deveres que o homem tem para consigo, para com seus semelhantes e para com Deus!

Assim é que nas mais ilustradas províncias do interior, dove os dizem, não se juntou ao qual sia abafadas, e quasi sumidas, as aspirações do povo, é preciso que este em sua povo, dando um exemplo de patriotismo ao mundo intero, despedace as corrupções do servilismo; que é ameaçinha, e promova por si mesmos

mentes indispensaveis ao seu engrandecimento futuró.

Em primeiro lugar trate-se da instincção primaria, que deve ser obrigatoria para todas as classes, e depois curar-se da modigie vulgar compativel com a vogezão de cada cidadão em particular.

Nos artigos seguintes emitiremos, nossa fraca opiniao sobre os estabelecimentos de educação primaria, que urge crear, inaterias que a devem constituir, o modo porque deve ella ser dada à mocidade.

Continuamos a pedir aos entendidos na materia, que nos serve de assumpto, que nos desculpem os erros que havemos cometer, atendendo a que, além de nosso incompetencia em eses os primeiros artigos que dirigimos

ao publico, do que da tribuna da imprensa.

COLUMNA LIVRE

AO PUBLICO

Tendo eu dito em «O Sorriso» que o professor de Lucena tem saido cumprir com os seus deveres, que immenso lougo da verdade

dos factos, por quanto tem elle ido por diversas vezes muito além do cumprimento dos deveres respectivos no seu cargo.

Não falo no deserto, e nem tacamo.

Sendo vejemos:

Mobilhou elle em 1853 a sua gente a tentar a sua sorte que tanto regia, depois de ter por muitas vezes perdido a direcção que o dizesse, o que foi desventurado. A direcção da imprensa publica sabedista facto, e no le conseguentemente fornecer informações à respeito à qual que que duvide da sua credibilidade.

Quanta a dito professor dedicou

se dali por supressão da cadeira em novembro de 1857, e de que volta a d'immobiliar o seu projecto de 30\$000 réis. Non é de dizer que

este, que é o seu ultimo projecto, é o que superava

O seu actual, major M. J. de Souza, que dedicou o seu tempo

a d'arrancar a sua ultima

parte, que é a de 1858, e que

serviu de base para a sua

actual, que é de 1860, e que

é a que é a sua ultima

parte.

Acabou o seu tempo e tempo

de que ficou a sua ultima

parte que é a de 1863, e que

é a que é a sua ultima

parte, que é a de 1865, e que

é a que é a sua ultima

parte, que é a de 1868, e que

é a que é a sua ultima

parte, que é a de 1871, e que

é a que é a sua ultima

parte, que é a de 1874, e que

é a que é a sua ultima

parte, que é a de 1877, e que

é a que é a sua ultima

nas de mesmo jornal «O Sorriso», em um numero do qual se acha publicada a sua dita poesia e, entre, a concepcion e a execucao do meu projecto,

ainda a vigilei, temeu lo dar um fiasco, o que, na minha ideia quinquagenaria, é bem doloroso; resolvem fome, final, a sujeitar-me ante a temida dos zoilos das quais a

causa por ingratitudem, os

testemunhas, e devolhe um

terço reconhecindala pelas o

bejavase supinas pravas de es-

viva, premetem a sequela,

que tive o prazer de co-

abreviar possivelmente.

Se eu fôr poeta entraria na

analysa de sua sunda poesia,

e elle faria os devidos am-

mios, mas longo na materia,

como me confessou ser, dirih-

ei apena que para mim,

cada una de suas estrofes é

um poesia, composta dos sen-

timentes mais intimos do seu

coração, o qual se deixou ex-

primir pelo bico de sua ja bem

apparada pena; e que por-

tanto gostei muito della.

Não costumo queimar in-

cento pedre á quem quer que seja, por que achô isso bastan-

te degradante, e assim acredi-

te o meu parente e amigo que

estas tocas palavras não fo-

ram simbólicas pelos senti-

mentos de minha alma.

E falso, é intelligente, e por-

tanto, com um estudo perseve-

rente, podera dia d'agora a

profecia na carreira das lettras

on tal esforço velho brilhará par-

tas muires es a gloria.

Aynto, pede: e andar para

fronte.

Não quero ir muito longe;

porque, nas minhas conve-

ções, quanto mais escrever,

mais espichas terá de dar.

Renovo-lhe os meus profe-

tos de estimação cordial amisa lo,

Mamanguape, 10 de novembro de

1886.

Francisco Pachteria G. A. Pach-

JARDIM POETICO

*Reflexões***A meu Pai**

N'esta vida ha luz e sombra,
Céo escuro e céo azul.
Ha p'ra uns macia alfombra,
P'ra outros negr' paúl!

(F. da Silva)

Meu pai, da sorte o furacão raivoso
Que as vélas todas já nos fez em pó,
O nosso barco já sem sorte intento,
Porsia em fúria espedaçar sem dó!

Sim! quer a sorte nos tolher o passo,
Aniquilar-nos de uma vez disputa,
E ao mesmo sim—escurecer de todo
Nosso horizonte—tudo teade e lucta!

—Oh! é bem triste! realmente é triste,
Repto ás vezes, murmurando á sós,
Sentir o peito no florir da vida
Sempre opprimido de desgosto atroz!

Sentir que a esp'rança nos fallece n'alma
Já repassada de amargura e dor,
Qual linda rosa, cujas debeis pet'las
Murchão-se, myrrão-se ao solar calor!

Mas, não! ... Que importa que em momentos tristes
Venham-me á mente reflexões fataes?
São estas sempre quando a alma soffre,
Que em taes momentos a afflicção nos traz.

Sou moço; agora me desponta a vida,
Agora sinto o coração bater;
Posso lutar, e quem de vera lucta
Sempre a victoria vem um dia á ter.

E se esse dia que anhelamos tanto,
Qual dôce aurora em manhã d'estio,
Depois de noite tenebrosa e lugubre,
Surgir risonho, como em Deus confio,

Então as scenas do passado negro
Serão mudadas em ventura só;
Então o peito sentiremos cheio
Do riso e festa, e não de magoa e dó!

Coragem, pois, contra o tufão que brame!
Luctemos ambos com valor constante!
Sim! affrontemos sobranceiros, fortes,
Esta procela furiosa!... Avante!...

Parahyba, 8 de Outubro de 1884.
Antonio Elias Pessoa.

A

Não negues, anjo, affeição sincera,
A quem só dera no florir da idade
Avida, gloria, esperança, estudo
E consagra tudo só por ti, deidade.

Não negues, anjo, um olhar tão santo,
Um dôce encanto, um sorriso de amor,
Não negues, anjo, por quem dou a vida,
Imagem querida, de meus dias flor.

Eu sou estrella a vagar sem luz,
Carrego a cruz do cruel destino,
Tu és criança, encantadora e bella,
Tu és centelha do farol divino.

Eu sou o lirio que se pendé ao galho,
Que sem orvalho vai morrer; findar,
Tu és a aurora da manhã mais bella,
Tu és a estrella que me faz marchar.

Então só peço, quando a cruel sorte
Findar com a morte a existência dura,
Curva essa fronte, te debruça a meio,
Comprime o seio sobre a sepultura.

Vai sobre ella desfolhar um cravo,
De quem escravó teve o coração,
E de joelhos com offervor mais santo
Dexa-lhe um canto, prece oração.

Parahyba 31 de Outubro de 1886
Ovidio Cavalcanti.

A morte de uma flor

Quando a florinha murcha e se desfolha
Similha-se a um sorriso amortecido
Um sorriso de dor;
E que faltou-lhe os beijos puros santos,
Esses osculos com que a natureza
Dispensava-lhe amor.

E é tão triste, meu Deus, tão dolorosa,
Tão cheia de cortejós pungentíssimos
A morte de uma flor!
Que d'um mortal, que a vê agonisante
O coração de luto se reveste,
E sofre também dôr.

O Irresoluto